

RINCÓN LITERARIO

Tus manos son mi caricia,
mis acordes cotidianos;
te quiero porque tus manos
trabajan por la justicia.

Si te quiero es porque sos
mi amor, mi cómplice, y todo.
Y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos.

Tus ojos son mi conjuro
contra la mala jornada;
te quiero por tu mirada
que mira y siembra futuro.

Tu boca que es tuya y mía,
Tu boca no se equivoca;
te quiero porque tu boca
sabe gritar rebeldía.

COLABORACIONES

- ♦ Com un gravat pot suposar tanta destrucció?
- ♦ Com una història sense aclarir ens pot trasbalsar i interessar tant?
- ♦ Com un llibre estructurat en cartes pot tindre un ritme tant trepidant?

Totes aquestes preguntes són les que et faràs, com me les he fet jo, en llegir "Cartes d'hivern" *, un relat que no sols t'atraparà pel seu argument sinó per les veus narratives que hi apareixen.

Un llibre que després de la seua 20ª edició, encara provoca admiració entre els seus lectors tal i com ho demostren la gran quantitat de e-mails que l'autor rep diàriament preguntant-li sobre la interpretació del desenllaç. i NO TE'L PERDES!

Míriam Folgado, 3r ESO

* "Cartes d'Hivern". Agustín Fdez. Paz. Bromera

TALLER DE LECTURA

*Per què també jo, dormint, he vist coses que
a penes és capaç de recordar la meua
memòria.
Lovecraft.*



Les alumnes i els alumnes de 3r ESO han participat en el Taller de Lectura de "Cartes d'Hivern" d'Agustín Fdez. Paz. L'ocasió ens va reunir per parlar d'aquesta lectura que ens ha agradat tant i que tantes curiositats i anècdotes presenta.

El grup va treballar al voltant de l'argument, de l'autor i sobretot de les sensacions que la lectura els va produir. Ha estat una bona excusa per tractar també temes de literatura, música i cinema que tenen a veure amb aquesta lectura.

La valoració que d'aquest Taller es fa és tan positiva que el grup acorda tornar-se a reunir en la Biblioteca per a conversar sobre el llibre "La nit que Wendy va aprendre a volar" durant el mes de maig.

A Mónica López, Sandra Navarro, Sandra Bermell, Pablo Madero, Sara Ortíz, Paula Serrano, Mª Cruz Martínez, Paula Villaplana, i molt especialment a Míriam Folgado, moltíssimes gràcies pel vostre interès i per la vostra col·laboració.



BOLETIN INFORMATIVO BIBLIOTECA

COLEGIO NTRA. SEÑORA DEL CARMEN

Manises
CURSO 2008-09
2º Trimestre



NOVEDADES

Ed. Oxford

- A la recerca de les veus perdudes. J. Serra
- El fill del passat. Mercè Company

Ed. SM

- Con los ojos cerrados. Alfredo G.Cerdá
- Guardate de los idus. Lola González
- El síndrome Mozart. Gonzalo Moure
- La caligrafía secreta. Cesar Mallorquí

Ed. Edebé

- La hija de la noche. Laura Gallego
- La veu de matinada. Joan Manuel Gisbert
- Las lágrimas de Shiva. Jordi Sierra
- Fugida cap al Sud. Juan Madrid
- El último trabajo del Sr. Luna. C. Mallorquí

Alfaguara

- Manolito on the road. Elvira Lindo.
- Socorro. 12 cuentos para caerse de miedo. Elsa Bonermann.
- Manolito tiene un secreto. Elvira Lindo.
- Roger AX. La divertida historia de España. Carlos García Retuerta.
- James y el melocotón gigante. Roald Dahl.
- Suena el timbre. Juan Kruz Igerabide.
- Chicas de alambre. Jordi Sierra.....

SABÍAS QUE...

La primera ley de mundo que protege los derechos de autor se votó entre el 13 y el 19 de enero de 1791 por la Asamblea Constituyente de Francia.

El dramaturgo BEAUMARCHAIS creador de "Las bodas de Figaro" y "El barbero de Sevilla", fue el autor de la idea.

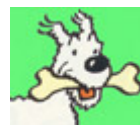
ES NOTICIA

TINTÍN CUMPLE 80 AÑOS.

Fue un 10 de enero de 1929 cuando Tintín, apareció por primera vez en la revista "Le Petit Vingtième" de la mano del dibujante belga Hergé. Se trataba de la primera aventura del reportero en la Rusia bolchevique titulada "Tintín en el país de los Soviets".

A ella le siguieron una saga de 24 aventuras alrededor del mundo de la que ya se han vendido más de 250 millones de ejemplares y que ha sido traducida a más de 50 idiomas, e incluso ha sido adaptada a las pantallas en dibujos animados:

Después de la muerte de Hergé, en 1983, sus familiares respetaron los deseos del autor y rechazaron que otros creadores continuaran con el personaje. Sin embargo, los directores de cine Spielberg y Jackson obtuvieron el permiso de la viuda de Hergé para producir una trilogía sobre el reportero. El estreno cinematográfico se espera para el próximo año.



TU RECOMIENDAS

El libro "LES URPEES DEL DIABLO" ha sido uno de los libros que más me ha gustado de los que últimamente he sacado de la biblioteca. Destaco el misterio con que el autor presenta la historia y la frialdad con la que relata escenas de verdadero terror. Múltiples asesinatos, conjuras y secretismos se dan cita en esta narración ambientada en la Edad Media. No falta el sabueso detective, que en este caso, es el famoso médico y escritor valenciano Arnau de Vilanova.

Lo encontrarás en la Biblioteca del cole. Es de la editorial Marfil y está escrito por Silvestre Vilaplana, el autor de "Els dimonis de Pandora",

José Martínez.
2º ESO

HACEMOS NÚMEROS

Libros prestados: **318**

131 ESO/ 85 5º E.P. / 70 6ºE.P.

- 1º ESO: 13 (14 1er trim.)
- 2º ESO: 72 (54 1er trim.)
- 3º ESO: 32 (5 1er trim.)
- 4º ESO: 14 (5 1er trim.)
- Profesoras: 10 (2 1er trim.)
- Madres: 6 (0 1er trim.)

Los títulos más prestados durante el trimestre:

- *El misterio del hombre muerto.* Joan M. Gisbert
- *Chicas de alambre.* Jordi Sierra.
- *Continúan los crímenes en Roma.* Emilio Calderón
- *Llámalo X.* Marinella Terzi
- *El asesinato de la profesora de lengua.* Jordi Sierra.

Lecturas voluntarias durante el trimestre:

- 1º ESO: 50
- 2º ESO: 54
- 3º ESO: 49
- 4º ESO: 22

○ **TOTAL: 175**

