

RINCÓN LITERARIO

BESOS

Hay besos de caramelo,
dulces como una sonrisa.
Y están los besos con prisa,
que hay que cogerlos al vuelo.



Los besos de mariposa
rozándote las mejillas
ipueden hacerte cosquillas!
y son de color de rosa.



El beso con achuchón,
tan calentito y tan tierno
como una manta en invierno,
ies un beso de algodón!



¿Y qué tal el beso alado
que te pilla de sorpresa,
y, además, el que te besa
puede estar en cualquier lado?

COLABORACIONES

Diecisiete alumnos de 1º ESO, hemos participado en el taller de literatura romántica que ha tenido lugar en la biblioteca del cole. En él se ha estudiado y trabajado el tema del amor en todo tipo de producciones: poesías, canciones, cartas, novelas...

Hemos descubierto la figura de San Valentín y su relación con los enamorados, hemos tenido acceso a nuevas novelas con esta temática, y hemos practicado en voz alta la lectura de poemas con la selección realizada por José Mª Plaza en "De todo corazón: 111 poemas de amor" de la editorial S.M.

HORARIO Y NORMAS DE USO

El servicio de biblioteca se llevará a cabo durante los recreos de los lunes y jueves.

Se respetarán las siguientes normas:

- ☑ Los libros y otros materiales de la Biblioteca se prestarán por periodos de 15 días, prorrogables cuando se solicite, ya sea a alumnos, profesores o padres de alumnos.
- ☑ Los materiales prestados deberán ser devueltos en idénticas condiciones a las que fueron prestados.
- ☑ En caso de pérdida o deterioro, el usuario asumirá la responsabilidad de su reposición.
- ☑ No se puede comer ni beber en la biblioteca y el comportamiento debe ser el adecuado para permitir el trabajo y lectura de los demás compañeros.
- ☑ Se debe respetar el orden de los libros, la limpieza de la sala y la colocación del mobiliario.
- ☑ Todo material que se consulte debe colocarse en su sitio cuando se acabe de usar.

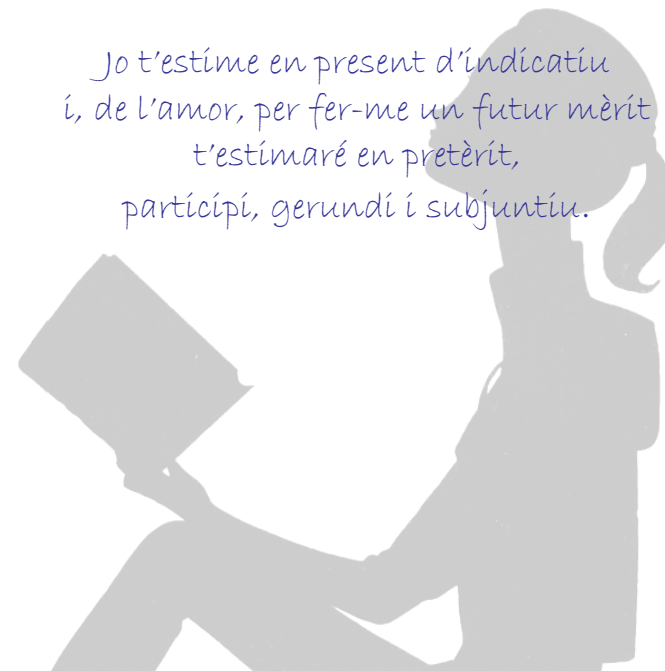
BOLETIN INFORMATIVO BIBLIOTECA

COLEGIO NTRA. SEÑORA DEL CARMEN

Manises
CURSO 2009-10
2º Trimestre



*Jo t'estime en present d'indicatiu
i, de l'amor, per fer-me un futur mèrit
t'estimaré en pretèrit,
participí, gerundi i subjuntiu.*



NOVEDADES ejemplares facilitados por el AMPA

Ed. Edelvives

- *El tiempo en una maleta*. Norma Sturriolo.
- *El secreto de la judía*. Blanca Álvarez.
- *El lugar de los murciélagos*. Joan M. Gisbert.
- *La foto de Portobello*. Vicente Muñoz Puelles.
- *Alto riesgo*. Nick Manns.
- *Todo empezó en el Thyssen*. Miguel A. Ortega.
- *El rastro del anillo Magno*. Jordi Sierra Fabra.
- *Mi hermano Étienne*. El signo de los valientes I. Óscar Esquivias.
- *L'enigma dels templers*. Enric Lluch. Baula.

Ed. SM

- *El palacio de las cien puertas*. Carlo Fabretti.
- *Maldita adolescente*. María Menéndez Ponte.
- *Guárdate de los Idus*. Lola Gándara.
- *Donde surgen las sombras*. David Lozano.
- *La habitación de Pablo*. Javier Salinas.

Ed. Edebé

- *La casa del acantilado*. Miren Agur.
- *Mort a sis vint-i-cinc*. Jordi Cervera.
- *En primaria todos éramos muy listos*. Enrique Gudín de Lama.
- *La oscura luz del Tiber*. M^a Dolores González Lorenzo.

Anaya

- *Amores lunáticos*. Lorenzo Silva.
- *Sonata de amor*. Blanca Álvarez.
- *La biblioteca de medianoche*. El último juego. Nick Shadow.

Diversas editoriales:

- *La princesa del hielo*. C. Lackberg. Maeva.
- *Los renglones torcidos de Dios*. Torcuato Luca de Tena. Planeta.
- *El salón de ámbar*. Matilde Asensi. Planeta (Booket)

ES NOTICIA

La muerte de uno de los grandes de nuestra literatura: **MIGUEL DELIBES (12-3-2010)**. Acércate a su escritura y a su peculiar forma de entender la vida y la realidad, con la obra que le consagró como gran novelista "*El camino*", con "*La sombra del ciprés es alargada*", o "*El hereje*" si te van más los argumentos con trasfondo histórico. Es un "imprescindible" si te consideras un buen lector.

SABÍAS QUE...

¿Un gran número de obras clásicas de la literatura universal están repletas de errores? Asómbtrate con esta pequeña muestra:

En "*El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*", de Cervantes, por ejemplo encontramos que Sancho Panza vende un asno y poco tiempo después, sigue viajando a lomos del asno. O que el casco de Don Quijote se hace trizas en un capítulo y al capítulo siguiente sigue intacto. O que ambos personajes cenan dos veces en una noche y Sancho saca dinero de un monedero que había perdido con anterioridad.

En "*Robison Crusoe*", de Daniel Dafoe, el protagonista, tras el naufragio, se desnuda completamente y nada hasta los restos del buque, encallado junto a la playa. Una vez allí, recoge diversos objetos del barco y... ¡se los guarda en los bolsillos!

TU RECOMIENDAS

Si ya es complicado estar enamorado, imagínate enamorar-te de alguien de quien no debes. Eso es lo que le pasa a Pablo, un estudiante madrileño que no solo pierde la cabeza por una chica bajita con cara de ángel, sino también por su profesora de lengua.

A partir de ahora, a Pablo, los versos de amor de Garcilaso ya no le parecen una cursilada. Le saben a música celestial. Lo encontrarás en las novedades de la biblioteca, en la editorial Anaya. Se titula "*Los amores lunáticos*" y es de Lorenzo Silva.

HACEMOS NÚMEROS

Libros prestados: 224.

- 1º ESO: 82
- 2º ESO: 34
- 3º ESO: 41
- 4º ESO: 43
- Madres/Padres/Profesores: 24

Los títulos más prestados durante el trimestre:

- *97 formas de decir te quiero*. Jordi Sierra i Fabra. Ed. Bruño.
- *Con los ojos cerrados*. A. Gómez Cerda. Ed. SM.
- *Los ojos en el espejo*. José M^a Latorre. Ed. Edebé.
- *Només la mar ens parlarà d'amor*. Joan Pla. Ed. Bromera.
- *Tres dies fora de casa*. Adela Ruiz. Ed. Tabarca.

Lecturas voluntarias durante el trimestre:

- 1º ESO: 59
- 2º ESO: 32
- 3º ESO: 35
- 4º ESO: 41

○ TOTAL: 167

