

## RINCÓN LITERARIO

Para vivir no quiero  
islas, palacios, torres.  
¡Qué alegría más alta:  
vivir en los **pronombres!**  
Quítate ya los trajes,  
las señas, los retratos;  
yo no te quiero así,  
disfrazada de otra,  
hija siempre de algo.  
Te quiero pura, libre,  
irreductible: **TÚ.**

PEDRO SALINAS: *La voz a ti debida*  
Generación del 27



## TU RECOMIENDAS

Imagina que solo te queda un día de vida ¿Qué harías?  
¿A quién besarías? ¿Hasta dónde llegarías para  
librarte de morir? Samantha lo tiene todo a su favor:  
es guapa, es popular y sale con el chico perfecto. El  
viernes 12 de febrero debería ser un día más en su  
fácil vida, pero no lo es: es el último día. Se despierta  
una y otra vez en la mañana del viernes 12 de febrero y  
vuelve a vivir la misma jornada siete veces, hasta que  
se da cuenta de que en su mano está realizar cambios  
minúsculos que supondrán diferencias enormes.

Se titula "***Si no despierta***". Es de Lauren Oliver en  
**SM**. Desde su publicación el año pasado en EE.UU. se  
han vendido más de 20.000 ejemplares.

## ¿Y SI TE LLEVAS ?...:

- *EL LUGAR DE LOS MURCIÉLAGOS*  
Tras haber perdido a su único hijo en extrañas circunstancias, los  
Reinos, adoptan a Elma y contratan un tutor, un tanto extraño,  
que les hará creer en la posibilidad de hacer revivir a su hijo.
- *EL MAPA DEL CREADOR*  
Nazis, el Vaticano y un mapa de gran valor para todos, te atraparán  
desde el principio en una novela que no podrás dejar de leer.
- *EL ÚLTIMO TRABAJO DEL SEÑOR LUNA*  
Un joven superdotado, se verá involucrado en un plan de venganza  
ideado por un poderoso narcotraficante. Por las calles de Madrid  
se entrecruzarán las vidas de un asesino a sueldo, una emigrante  
latinoamericana y un adolescente.
- *EN UNA ESQUINA DEL CORAZÓN*  
La joven protagonista de la novela despierta en un extraño lugar  
dedicado a recomponer los corazones rotos de aquellas personas  
que han sido capaces de amar sin reservas. Fianl sorprendente.
- *PÁNIC A VANCOUVER*  
Tom Austen, coneix un xicot, que resulta ser traficant de drogues.  
Decideix unir-se a ell per descobrir qui és el cap de l'organització,  
però no s'imagina el risc que corre en endinsar-se en aquell obscur  
món.
- *LA TABLA DE FLANDES*  
Un maestro flamenco introduce en uno de sus cuadros, en forma de  
partida de ajedrez, la clave de un secreto que pudo cambiar la  
historia de Europa.
- *UN PIRCEING AL COR*  
Galas, un adolescent brillant, s'enamora d'Elisabeth, la xica més  
guapa del col.legi. L' enamorament i el posterior abandonament de la  
relació modificarà la conducta de Galas sorprendent a tots.
- *HASTA QUE LO SEPAS TODO*  
Ester, una joven invidente se enfrenta a un hecho insólito: sus  
padres son acusados de algo que hay que averiguar y aclarar. Ello lo  
hará con la ayuda y la complicidad de sus compañeros de instituto.
- *EL VERÍ DE LA COBRA*  
Àngels i el seu fill viatgen a Egipte per complir el somni de visitar  
el país del qual ella és una enamorada. L'estada, però, es convertirà  
en una perillosa aventura després de visitar la botiga de souvenirs  
de Naghib, un traficant d'antiguitats.

## BOLETIN INFORMATIVO BIBLIOTECA

COLEGIO NTRA. SEÑORA DEL CARMEN  
Manises  
CURSO 2011-12  
2º Trimestre



Lee y conducirás  
no leas  
y serás conducido.

Santa Teresa de Jesús.



**PARA PENSAR ...** *La literatura en los colegios debería ser un paréntesis dentro de la actividad diaria, una hora de sosiego en la que el alumno escucha, piensa en sus cosas o se duerme mientras el maestro lee en voz alta libros que no tienen por qué seguir el disparatado orden del canon escolar.*

Daniel Pennac



## ES NOTICIA

L'aparició de l'última novel·la de **Silvestre Vilaplana**. Si t'agradaren "Els dimonis de Pandord" i "Les urpes del diable", no et perdes aquesta. Inquietant i original com sempre, l'autor en proposa acompanyar un ancià que lluita contra els forats de la seua memòria intentant esbrinar qui ha comés un assassinat que podria haver protagonitzat ell mateix. Ha estat guardonada amb el premi Alfons el Magnànim.

En [www.bromera.com](http://www.bromera.com) trobaràs el seu vídeo promocional:

"*El quadern de les vides perdudes*". Silvestre Vilaplana. Bromera. Col. Eclèctica.

## COLABORACIONES

Los alumnos de 3º de ESO, han participado en un taller literario con motivo de la celebración del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER TRABAJADORA. La actividad ha estado centrada sobretodo en los logros conseguidos por las mujeres en el ámbito literario. Para ello se ha trabajado y comentado el artículo publicado por Isabel Rodríguez, en la revista *Yo Dona* del 3 de marzo de este año\* (suplemento de "El Mundo") titulado "La primera mujer que leyó en la Biblioteca".

**Antonia Gutierrez Bueno** fue la primera mujer que pudo acceder a la Biblioteca Nacional como lectora, en el año 1837. Este hecho debemos valorarlo como una verdadera hazaña si tenemos en cuenta que la Constitución de 1761 lo prohibía tajantemente. Las mujeres solo podían acceder, y con permiso del Bibliotecario general, los días de fiesta y nunca con la intención de leer. Antonia lo consiguió recurriendo a la reina regente M<sup>a</sup> Cristina y justificando su trabajo en un Diccionario sobre mujeres célebres. Se le concedió el permiso, pero la consulta la llevó a cabo en una sala aparte separada de los hombres.

¿INCREÍBLE, NO CREES?

\* Si te interesa, puedes consultar el artículo en la biblioteca del cole.

PARA TODAS LAS MUJERES  
ESTUPENDAS QUE ANDAN  
POR AHÍ.....



## HACEMOS NÚMEROS

Libros prestados: 143

- 1º ESO: 29
- 2º ESO: 60
- 3º ESO: 49
- 4º ESO: 0
- Madres/Padres/Profesores: 5

Los títulos más prestados durante el trimestre:

- *La voz interior*. Jordi Sierra i Fabra. Ed. S.M.
- *Temblor*. Maggie Stiefvater. S.M.
- *Les urpes del diable*. Silvestre Vilaplana. Marfil.
- *Historia de un segundo*. Jordi Sierra i Fabra. Ed. S.M.
- *Història d'un segon*. Jordi Sierra i Fabra. Ed. Cruïlla.

