

## EXEMPLE DE LA PROVA

### ÀREA 1 COMPRENSIÓ I LÈXIC

#### A. Comprensió

L'examinand llegirà un text i haurà de resoldre algun dels exercicis dels següents tipus:

- Fer un breu resum o comentari sobre el contingut del text.
- Contestar unes preguntes sobre el contingut del text.
- Dir si unes afirmacions són certes d'acord amb el text.
- Triar entre unes quantes propostes la que resumix de manera més completa el sentit global i tema del text.
- Ordenar correctament les idees principals d'un text.

#### *Exemple*

Escriga un breu resum o un comentari sobre el contingut del text que té a continuació (4 o 5 línies).

#### **Olor, sabor, color i acidesa, i la resta de secrets**

En les característiques d'un oli d'oliva verge (suc de les olives sense filtrar ni refinar) influïxen la varietat i qualitat de les olives de les quals procedix, les peculiaritats del terreny, les condicions climatològiques de cada campanya i la forma en què s'haja elaborat. D'un any per a un altre, els olis canvien de tonalitat i oferixen traços gustatius distints. La seua fragància, amargor, grau d'afruitament o tocs ametllats són atributs variables. Igual que amb el vi, dins de cada zona de producció poden establir-se cartes d'anys.

Tots els olis d'oliva es valoren des de dos perspectives diferents: en raó de la seua composició química i en funció dels seus

aspectes sensorials. De cada mostra sotmesa a anàlisi s'obtenen els índexs d'acidesa (reveladors de l'estat microbiològic de les olives), els d'oxidació (nombre de peròxids), humitat i impureses. Paràmetres que afecten la seua composició interna i que permeten classificar-los en funció del seu contingut en àcid oleic: verges extra (menys d'un grau), verges (menys de dos graus), corrents (més de dos graus). Amb el nas i la boca es jutgen després els seus atributs positius o els seus eventuais defectes. A pesar que el color no influïx en la valoració dels professionals, les tonalitats varien del groc pàl·lid al verd menta, avançant algunes de les seues característiques.

## EXEMPLE DE LA PROVA

Les tonalitats grocdaurades corresponen a olis dolços provinents d'olives de recol·lecció tardana, i les irisacions obscuroverdoses a olives que, al no haver completat el seu període de maduració, generen líquids afruitats i un poc amargs. El sabor està condicionat, parcialment, pel grau de maduració dels fruits.

Els olis es tasten temperats, aspirant les seues olors i mastegant els seus sabors, com si es tractara de vins de reserva. Els verges extra, categoria suprema, no han de tindre defectes. Res de regustos metàl·lics, tocs bruts, ni sensacions de tosquedat o enranciment. Només fruita en estat pur.

---

---

---

---

---

---

---

---

### **B. Lèxic**

L'examinand haurà de respondre unes preguntes sobre temes de lèxic. Els exercicis són de diferents tipus: completar frases amb paraules o locucions que s'ajusten a la definició que hi ha entre parèntesis, omplir buits de frases posant l'opció correcta, elegir entre diversos significats el que correspon a la locució adverbial, escriure frases amb les expressions que es proposen en l'exercici, escriure la paraula que corresponga a cada definició.

#### *Exemple*

**Complete, posant les paraules o les locucions que s'ajusten a la definició que hi ha entre parèntesis, els buits de les frases següents.**

- He comprat quatre \_\_\_\_\_ (BOLA OBTINGUDA ENROTLLANT UN FIL DE QUALSEVOL MATÈRIA TÈXTIL SOBRE ELL MATEIX) de llana de diferents colors per a fer-li un jersei al meu germà.
- Viatjarem a aquella ciutat per poder visitar l'exposició de retrats i dibuixos al \_\_\_\_\_ (TIPUS DE LLAPIS FET AMB COLORS MÒLTS I REDUÏTS A PASTA, QUE S'UTILITZA PER A PINTAR) d'una pintora ja desapareguda.
- Farem un \_\_\_\_\_ (PARET PRIMA FETA DE RAJOLES POSADES DE CANTÓ) per a partir esta habitació.

Òmpliga el buit de cada frase posant l'opció correcta.

*Exemple*

**mig / mitjà**

- El tren és un mitjà de transport públic.

**aterrada / aterrida**

- No deixes que la teua filla veja pel·lícules de por, sempre ix del cine \_\_\_\_\_.

**dormit / adormit**

- L'anestesiista ja ha \_\_\_\_\_ el pacient.

**asseca / eixuga**

- Mentre Carme \_\_\_\_\_ els plats i alça els gots, Pere que vaja a comprar o que planxe, el que s'estime més.

**Trie l'opció que crega que és més adequada al significat correcte de les següents expressions .**

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| • Ficar cullerada              | <input type="checkbox"/> Ficar el que cap dins d'una cullera |
|                                | <input type="checkbox"/> Intervindre en un gran menjar       |
|                                | <input type="checkbox"/> Intervindre sense ser demanat       |
| • Estar al cas                 | <input type="checkbox"/> Atendre                             |
|                                | <input type="checkbox"/> Ser molt sociable                   |
|                                | <input type="checkbox"/> Ser curiós                          |
| • Lligar-se bé les espardenyas | <input type="checkbox"/> Ser hàbil amb les mans              |
|                                | <input type="checkbox"/> Agarrar coratge                     |
|                                | <input type="checkbox"/> Impedir obrar                       |
| • No poder pair                | <input type="checkbox"/> No poder reflexionar                |
|                                | <input type="checkbox"/> Tindre entravessat                  |
|                                | <input type="checkbox"/> No tindre consistència              |
| • Ser una aranya               | <input type="checkbox"/> Ser àgil                            |
|                                | <input type="checkbox"/> Traure benefici de tot              |
|                                | <input type="checkbox"/> No tindre vertigen                  |

Escriba una frase utilitzant cada una de les expressions següents:

*Exemple*

**de dalt a baix**

- M'incomoda sentir que m'estan mirant de dalt a baix.

**de recules**

- \_\_\_\_\_.

**al be**

- \_\_\_\_\_.

**a peus junts**

- \_\_\_\_\_.

Escriba la paraula que corresponga a cada definició.

*Exemple*

Nom que designa la circulació de persones i de vehicles.

- *Trànsit.*

Conjunt de roba d'ús personal i de la casa que s'aporta a la vida en comú.

- \_\_\_\_\_.

Massa esferoïdal groga que hi ha en l'interior dels ous de les aus i dels rèptils.

- \_\_\_\_\_.

Part exterior de la corfa d'alguns arbres constituïda per un teixit molt lleuger, porós i impermeable.

- \_\_\_\_\_.

### Expressió escrita

L'examinand haurà de fer un dictat i un exercici d'expressió escrita.

1. El **dictat** es llegirà tres vegades. La primera, a velocitat normal, a fi que els examinands compreguen el sentit del text; després, a velocitat lenta, llegint cada fragment dues vegades seguides, i, finalment, es llegirà una altra vegada tot sencer a velocitat normal.

#### *Exemple*

Es va haver de parar al rebedor / i mentre penjava l'abric / una necessitat imperiosa el va obligar a girar-se. / Davant tenia l'espill. / Bisellat. Tacat. / Amb un marc de caoba rematat per una garlanda de flors i de fulles. / Confessava que no havia sentit mai la necessitat / d'encantar-se davant d'un espill. / Fora del temps d'afaitar-se / o bé quan anava a casa del sastre. / Però aquella nit es va mirar i es va quedar encantat un moment; / no amb la seua imatge /sinó amb alguna cosa que hi havia dins. / La seua cara, deia, no era harmoniosa; / el front massa alt, / les galtes massa begudes, / els ulls massa xicotets. / En l'espill, una miqueta cap a la dreta, / van aparéixer uns ulls d'una fixesa inquietant / com aquells del gat de la placeta. / Més grans que els d'ell, / menys separats, / amb el blanc més generós. / Sentia, i és el que més va anguniejar-lo, / que eren els seus ulls sense que ho foren. /

**A partir del dictat s'avaluen** la comprensió oral i la correcció (ortogràfica, morfològica i sintàctica) de l'expressió escrita. La puntuació ha d'anar d'acord amb el significat i la sintaxi del text.

2. L'**exercici d'expressió escrita** consistirà a redactar un text, que pot ser de caràcter personal (diari, narració) o de caràcter més formal (cartes, avisos, reclamacions, instàncies, articles d'opinions, etc.)

#### *Exemple*

**Escriga una redacció de 150 paraules, com a mínim, sobre un dels temes que li proposem a continuació.**

- a) Els esports de risc.
- b) Viure en un poble o viure en una ciutat.

**Per a avaluar els textos es tenen en compte els aspectes següents:**

- Les parts del text han d'estar disposades correctament segons el tipus de text (carta, article d'opinió, etc.).
- La intenció del text ha d'estar expressada clarament i ha de correspondre's amb la finalitat demanada.
- S'ha d'utilitzar el registre, la varietat i el to adequats a l'objectiu, al destinatari i a la situació comunicativa.

**Domini pràctic del sistema lingüístic.**

- L'examinand haurà de respondre unes preguntes sobre temes d'ortografia i de morfosintaxi.
- Els exercicis són de diferents tipus: omplir els buits de les paraules d'un text o d'unes frases, completar frases, indicar les respostes correctes, exercicis de resposta múltiple...

**Exemples**

**Ompliga, si cal, els buits de les frases següents posant la grafia o grafies corresponents. Si considera que no cal cap grafia, indique-ho posant el signe Ø.**

- L'oftalmòle\_\_\_ em va can\_\_\_iar la do\_\_\_i i ara només em po\_\_\_e el co\_\_\_iri una vegada a la se\_\_\_ana.
- Quan esc\_\_\_drinyàrem aquella habitació vam compro\_\_\_ar que tenia pintada una s\_\_\_nefa molt estraf\_\_\_lària.
- Estem cansats de repro\_\_\_ar-li la seua conducta i conde\_\_\_ar els seus actes.
- Una premi\_\_\_a és cada una de les proposicions d'un si\_\_\_ogisme de les quals s'inferix la conclu\_\_\_ió.
- La su\_\_\_uositat d'aquella casa co\_\_\_ectava perfectament amb el caràcter de l'a\_\_\_fitrió.
- No t'obse\_\_\_iones amb la idea de tri\_\_\_mfar.

**Pose accent o dièresi a les paraules que ho necessiten.**

- La proteinoterapia es una forma de vacunacio inespecifica consistent en la injeccio de proteines estranyes a fi d'obtindre una reaccio immunitaria de defensa davant de certes infeccions.
- Enguany no m'he matriculat, assistire a les classes com a oidor en l'horari diurn.
- Pareix increible, pero per una circumstancia fortuita va esclatar la rabia i arruina l'amistat de les veines.
- Vens o no vens?. Si no t'afanyes, me'n vaig jo sol.

**Subratlle els errors que trobe i corregisca'ls .**

- Estos documents, en els que he trobat coses tan interessants, provenen de l'arxiu parroquial.

---

---

- Atacaren violentament a l'enemic, aconseguint fer-lo recular huit quilòmetres.

---

---

- Ens va encomanar una faena no gens fàcil de fer ja que la directora és un os dur de rosegar.

---

---

- Emili va treballar durant un cert temps com administrador de les finques del marquès.

---

---

- Aquella família és molt agarrada, solament pensa en fer diners i acumular sense mida.

---

---

- Estos xiquets són uns consentits; han viscut sempre amb sa mare i sa tia, i s'han acostumat a què els ho facen tot.

---

---

- Avel·lí es manté fidel a la causa per la que es va sacrificar i va perdre els millors anys de la seua vida.

---

---

- Deurien de ser les deu quan ell va arribar i va preguntar pels forasters que havien llogat la casa del costat, senyor inspector.
- 
- 

- L'enviaran a la muntanya per a què es refaça de la pneumònia que va patir l'hivern passat.
- 
- 

- Hui arribe tard: encara tinc que comprar el dinar, fer-lo i passar a arreplegar la xiqueta a l'escola.
- 
- 

**Escriga el pronom o la combinació binària de pronoms que corresponga als buits de les frases següents.**

*Exemple*

- He comprat pomes. Voleu menjar-**ne** una?
- Marc conta tot el que passa al seu germà, però a la seua germana no \_\_\_\_\_ vol contar.
- Va fer una coca de tomaca per als convidats, i va fer \_\_\_\_\_ una de ben gran.
- He recomanat als meus amics que porten la gossa a casa, però no \_\_\_\_\_ volen portar.
- Ja has donat els llibres al teu company? Sí, ja \_\_\_\_\_ he donats.
- El moderador farà preguntes indiscretes a tots els assistents? Jo, no crec que \_\_\_\_\_ faça.



**Escriba la forma personal adequada dels verbs que hi ha entre parèntesis als buits de les frases següents.**

*Exemple*

- Ells \_\_\_\_\_ *deien* \_\_\_\_\_ (DIR) les coses clares, però els altres callaven maliciosament.
- Comenta-li, si la veus, que ella \_\_\_\_\_ (DUR) la beguda i les postres.
- En totes les reunions on va fa el mateix: \_\_\_\_\_ (IRROMPRE) de moment en la sala, diu qualsevol cosa, i se'n va.
- Com vols que nosaltres l' \_\_\_\_\_ (ADMETRE) en la banda de música si no sap tocar cap instrument.
- Quan jo et vaig dir allò és perquè \_\_\_\_\_ (CREURE) que era veritat.
- No sap com (jo) \_\_\_\_\_ (TÉMER) que ell s'adone que l'has enganyat.
- Deixa que la xiqueta \_\_\_\_\_ (DORMIR) a l'hora que li entre son.
- Jo sempre \_\_\_\_\_ (COMPLIR) les meus promeses: el que dic, ho faig.

**Escriba la forma impersonal adequada dels verbs que hi ha entre parèntesis als buits de les frases següents.**

*Exemple*

- Ara m'està \_\_\_\_\_ *coent* \_\_\_\_\_ (COURE) la ferida.
- Fa tres dies que està \_\_\_\_\_ (PLOURE) i no podem eixir d'excursió.
- Isabel s'ha trencat la cama i l'ha \_\_\_\_\_ (SOCÓRRER) un municipal.
- El teu amic Enric passa el matí \_\_\_\_\_ (BEURE) a la taverna.
- El president ha \_\_\_\_\_ (DISSENTIR) públicament de l'opinió general.
- Aquella obra de teatre era molt divertida: passàrem la nit \_\_\_\_\_ (RIURE) sense parar.

### Expressió oral

L'examinand haurà de llegir en veu alta un fragment d'un text, un article o una notícia d'un diari i farà una intervenció oral:

*Exemple*

### Mascotes

#### **Una ordenança regularà la possessió de mascotes i les obligacions dels propietaris.**

La nova regulació prohibeix l'entrada i permanència d'animals en instal·lacions esportives o culturals, establiments d'alimentació, oficines de l'administració, restaurants, forns, centres docents i centres d'atenció sanitària. Així mateix, obliga els propietaris de gossos a identificar-los per mitjà d'un tatuatge o un microxip i a portar-los controlats quan isquen al carrer, subjectes per mitjà d'un collar o corretja que no supere el metre i mig de longitud. Els animals potencialment perillosos també hauran de portar un boç.

La nova ordenança impedeix que es deixi al carrer menjar per a alimentar animals abandonats i obliga els propietaris a retirar els excrements de les seues mascotes quan estes realitzen les seues necessitats a la via pública. Són infraccions molt greus depositar al carrer menjar per a animals abandonats, utilitzar parcs públics perquè els animals realitzen les seues defecacions o no empadronar les mascotes.

#### **De la intervenció oral s'avalua si l'examinand sap:**

- Usar el registre adequat a la situació comunicativa.
- Donar la informació necessària segons l'objectiu i la intenció de l'autor.
- Estructurar i ordenar les idees d'una manera lògica i expressar-les clarament.
- Enllaçar correctament les diferents parts de la intervenció.
- Donar a la intervenció oral el valor expressiu adequat a la situació comunicativa.
- Parlar correctament des d'un punt de vista fonètic, morfosintàctic i lèxic.

#### **La intervenció oral podrà ser:**

- El comentari o resum de la lectura.
- Una opinió sobre el tema donat per l'examinador.
- Una intervenció oral sobre un tema triat per l'examinand d'entre uns quants proposats per l'examinador.