

EXEMPLE DE LA PROVA

ÀREA 1 COMPRENSIÓ I LÈXIC

A. Comprensió

L'examinand llegirà un text i haurà de resoldre algun dels exercicis dels següents tipus:

- Fer un breu resum o comentari sobre el contingut del text.
- Contestar unes preguntes sobre el contingut del text.
- Dir si unes afirmacions són certes d'acord amb el text.
- Triar entre unes quantes propostes la que resumix de manera més completa el sentit global i tema del text.
- Ordenar correctament les idees principals d'un text.

Exemple

Escriga un breu resum o un comentari sobre el contingut del text que té a continuació (4 o 5 línies).

Açò, de què em sona?

Quasi tot el món ha experimentat el *déjà vu* almenys una vegada en la seua vida. Visitem per primera vegada una ciutat estranya i, de sobte, al girar un cantó que no havíem girat mai abans, apareix un carrer en què evidentment ja havíem estat. El *déjà vu* pot assaltar-nos també al vore la cara d'un desconegut, a l'escoltar una conversació aliena o en qualsevol situació nova que, per raons incomprensibles, ens remeta a episodis en aparença familiars.

El psiquiatre Herman Sno, de l'Hospital De Heel d'Amsterdam, ha estudiat a fons l'assumpte en els últims anys i ha arribat a convèncer-se que el *déjà vu* no és més que un reflex de l'extravagant manera en què el cervell emmagatzema les memòries. Segons Sno, la memòria d'un objecte està descomposta en milers de sectors en el cervell, i cada un d'eixos sectors conté el record complet. Això sí, com menor és el sector, més borrós és el record. El carrer que acabem de vore per primera vegada en una ciutat estranya es descompon de

seguida en sectors dins del nostre cervell, i un sector xicotet i borrós quadra molt bé amb un altre sector xicotet i borrós d'un altre carrer arxivat en la nostra memòria. Per això experimentem un *déjà vu*.

El psicòleg James Lampinen, de la Universitat d'Arkansas, ha proposat recentment una explicació alternativa. Segons ell, que una escena siga exactament igual que una altra escena del passat té el mateix efecte en la ment que si s'assembla vagament a moltes escenes del passat.

De la mateixa manera, si un viu a València, el que veu al seu voltant són persones molt distintes, sense que les seues cares s'ajusten a cap pauta aparent. Però si viatja a Oxford, reconeixerà un valencià a vint metres de distància (i no sols pel volum de la seua veu). La suma, o la mitjana, de les cares que ha vist a València durant tota la seua vida casarà prou bé amb el desconegut valencià acabat de trobar a Oxford.

Les teories anteriors assumixen que

alguna cosa hi ha de real en el *déjà vu*, és a dir, que el fenomen ocorre perquè l'escena acabada de viure sempre té alguna relació, per vaga i difusa que siga, amb un episodi del passat, o amb la mitjana de molts episodis del passat. Però especialistes com Josef Spatt, de l'Hospital Neurològic Resnhügel de Viena, pensen que el *déjà vu* no té res a veure amb el passat. Normalment, la sensació que algu-

na cosa resulta familiar es deu, com qualsevol experiència mental, a l'activació de certes xàrcies neuronals en el cervell de qui experimenta la sensació. I eixes xàrcies s'activen a vegades de manera incorrecta, és a dir, s'associen a una experiència que en realitat no té res de familiar ni s'ha viscut. En alguns pacients epilèptics, el *déjà vu* anuncia sovint que s'aproxima un atac.

B. Lèxic

L'examinand haurà de respondre unes preguntes sobre temes de lèxic. Els exercicis són de diferents tipus: completar frases amb paraules o locucions que s'ajusten a la definició que hi ha entre parèntesis, omplir buits de frases posant l'opció correcta, elegir entre diversos significats el que correspon a la locució adverbial, escriure frases amb les expressions que es proposen en l'exercici, escriure la paraula que corresponga a cada definició.

Exemple

Complete, posant les paraules o les locucions que s'ajusten a la definició que hi ha entre parèntesis, els buits de les frases següents:

- En el mes d'agost vaig prendre massa el sol i m'han eixit moltes _____ (TACA XICOTETA DE COLOR FOSC QUE IX EN LA PELL, SOBRETOT EN LES ZONES EXPOSADES AL SOL) en la cara.
- El cap de setmana passat, un escalador va estar a punt de ser sepultat per una _____ (MASSA DE NEU O DE GEL QUE ES DESPRÉN I ES PRECIPITA MUNTANYA AVALL AMB VIOLÈNCIA) de neu.
- Va deixar els paquets que portava en el _____ (EN UNA ESCALA, SUPERFÍCIE PLANA EN QUÈ ACABA CADA UN DELS TRAMS) de l'escala i va descansar un moment.

Ompliga el buit de cada frase posant l'opció correcta.

Exemple

mig / mitjà

- El tren és un *mitjà* de transport públic.

creuat / encreuat

- Ens hem _____ pel corredor, però ell no m'ha saludat.

dates / dades

- No tenim prou _____ per a resoldre el problema.

desvelat / desvetlat

- Per fi s'ha _____ el misteri.

Trie l'opció que crega que és més adequada al significat correcte de les següents expressions .

- | | |
|---------------------------|--|
| • Un ramat de | <input type="checkbox"/> Un conjunt d'arbres |
| | <input type="checkbox"/> Gran quantitat |
| | <input type="checkbox"/> Coses diverses |
| • Fer la visita del metge | <input type="checkbox"/> Estar poc de temps |
| | <input type="checkbox"/> Comprovar-ho científicament |
| | <input type="checkbox"/> Ser molt car |
| • No saber avindre's | <input type="checkbox"/> No saber anar |
| | <input type="checkbox"/> Estranyar-se'n molt |
| | <input type="checkbox"/> No saber convéncer |
| • Fer i desfer | <input type="checkbox"/> Dirigir |
| | <input type="checkbox"/> No acabar mai |
| | <input type="checkbox"/> Desobeir |
| • Clar i ras | <input type="checkbox"/> Sense embuts |
| | <input type="checkbox"/> Bon temps |
| | <input type="checkbox"/> Finalment |

Ompliga el buit de cada frase posant l'opció correcta.

Exemple

mig / mitjà

- El tren és un *mitjà* de transport públic.

creuat / encreuat

- Ens hem _____ pel corredor, però ell no m'ha saludat.

dates / dades

- No tenim prou _____ per a resoldre el problema.

desvelat / desvetlat

- Per fi s'ha _____ el misteri.

Trie l'opció que crega que és més adequada al significat correcte de les següents expressions .

- | | |
|---------------------------|--|
| • Un ramat de | <input type="checkbox"/> Un conjunt d'arbres |
| | <input type="checkbox"/> Gran quantitat |
| | <input type="checkbox"/> Coses diverses |
| • Fer la visita del metge | <input type="checkbox"/> Estar poc de temps |
| | <input type="checkbox"/> Comprovar-ho científicament |
| | <input type="checkbox"/> Ser molt car |
| • No saber avindre's | <input type="checkbox"/> No saber anar |
| | <input type="checkbox"/> Estranyar-se'n molt |
| | <input type="checkbox"/> Nos saber convéncer |
| • Fer i desfer | <input type="checkbox"/> Dirigir |
| | <input type="checkbox"/> No acabar mai |
| | <input type="checkbox"/> Desobeir |
| • Clar i ras | <input type="checkbox"/> Sense embuts |
| | <input type="checkbox"/> Bon temps |
| | <input type="checkbox"/> Finalment |

Escriba una frase utilitzant cada una de les expressions següents:

Exemple

de dalt a baix

- *M'incomoda sentir que m'estan mirant de dalt a baix.*

en acabant

- _____.

a mitjan

- _____.

no gens

- _____.

Escriba la paraula que corresponga a cada definició.

Exemple

Nom que designa la circulació de persones i de vehicles.

- *Trànsit.*

Seient que ocupen els diputats en les cambres legislatives.

- _____.

Tros menut de gel, generalment en forma de dau.

- _____.

Mare de llet.

- _____.

Expressió escrita

L'examinand haurà de fer un dictat i un exercici d'expressió escrita.

1. El **dictat** es llegirà tres vegades. La primera, a velocitat normal, a fi que els examinands compreguen el sentit del text; després, a velocitat lenta, llegint cada fragment dues vegades seguides, i, finalment, es llegirà una altra vegada tot sense a velocitat normal.

Exemple

Els resultats que s'obtenen són molt sorprenents, / però, majoritàriament, es deuen a mera diligència i activitat. / Quan estes qualitats no són eficaces, se n'afonen els esquemes. / Víctor, per exemple, tenia intuïció i era un home perseverant. / Però, com que no tenia una ment cultivada, / errava contínuament per la mateixa intensitat de les investigacions. / Quan mirava l'objecte massa prop, debilitava la visió. / Podia vore, potser, un o dos punts amb una claredat extraordinària, / però quan feia això, per necessitat, perdia la visió global de les coses. / Per tant, no pot donar-se el cas de ser massa profund. / La veritat no sempre es troba dins d'un pou. / De fet, pel que fa al coneixement de més importància, / estic convençut que la veritat és sempre superficial. / La profunditat està a les valls on la busquem, / no als cims de les muntanyes on se la troba. / Les maneres i l'origen d'esta classe d'error / estan ben tipificats en la contemplació dels cossos celestes. /

A partir del dictat s'avaluen la comprensió oral i la correcció (ortogràfica, morfològica i sintàctica) de l'expressió escrita. La puntuació ha d'anar d'acord amb el significat i la sintaxi del text.

2. L'**exercici d'expressió escrita** consistirà a redactar un text, que pot ser de caràcter personal (diari, narració) o de caràcter més formal (cartes, avisos, reclamacions, instàncies, articles d'opinions, etc.)

Exemple

Escriga una redacció de 150 paraules, com a mínim, sobre un dels temes que li proposem a continuació.

- a) Una excursió interessant.
- b) Viure sol o compartir pis amb una altra gent.

Per a avaluar els textos es tenen en compte els aspectes següents:

- Les parts del text han d'estar disposades correctament segons el tipus de text (carta, article d'opinió, etc.).
- La intenció del text ha d'estar expressada clarament i ha de correspondre's amb la finalitat demanada.
- S'ha d'utilitzar el registre, la varietat i el to adequats a l'objectiu, al destinatari i a la situació comunicativa.

Domini pràctic del sistema lingüístic.

- L'examinand haurà de respondre unes preguntes sobre temes d'ortografia i de morfosintaxi.
- Els exercicis són de diferents tipus: omplir els buits de les paraules d'un text o d'unes frases, completar frases, indicar les respostes correctes, exercicis de resposta múltiple...

Exemples

Ompliga, si cal, els buits de les frases següents posant la grafia o grafies corresponents. Si considera que no cal cap grafia, indique-ho posant el signe Ø.

- El ___elador de l'ambulatori era un profe___ional efica___ que realitzava una faena i___illorable.
- El reporta___e sobre el mare___ de Barraquetes va ___onseguir a___mentar el nombre de visitants ru___os.
- La ga___a de colors d'este aquare___isla és exce___ent.
- «Se___e ju___es d'un ju___at men___en fe___e d'un pen___at» és un tra___allengua molt conegut que resulta difícil de pronunciar i que sol propo___ar-se com a joc.

Pose accent o dièresi a les paraules que ho necessiten.

- L'accident, afortunadament, no va tindre conseqüències; pero la malaltia que va patir despres li va deixar seques.
- Si obeiu les ordes que dona el mestre de cerimonies haureu contribuït a l'èxit de la recepció.
- El tractament de les aigües residuals per a preservar l'aigua subterrània dels aquífers i el medi ambient son temes que preocupen les poblacions costaneres.
- Un títol grandiloqüent, per a una novel·la roïna i mal traduïda.

Subratlle els errors que trobe i corregisca'ls .

- Amb la denominació de trastorns de la ingesta es fa referència a una sèrie d'alteracions de la conducta alimentària entre les que destaquem l'anorèxia nerviosa i la bulímia.

- L'exercici de pressió consisteix en fer un moviment de força amb els braços o amb les cames, des del cos cap a fora. És bàsic per al desenrotllament dels músculs de les cames i dels braços, de l'esquena i del pit.

- Hi ha qui diu que els signes de puntuació no són sinó un obstacle important per a la lliure expressió, una espècie de profilàctic de la paraula i, per tant, del pensament.

- He escrit una redacció explicant les característiques més importants dels monuments funeraris corresponents als faraons de la IV dinastia de l'Antic Egipte.

- Serien les onze de la nit quan van pujar al terrat, tots estàvem emocionats i expectants. Vam vore passar el cometa Halley.

- El director del col·legi ha anat classe per classe avisant-nos de què si volem anar al viatge és precís que portem una autorització paterna..

- Vam eixir d'excursió un matí plujós d'octubre. Els camins pels que anàvem estaven plens de fang. Vam tardar en arribar a la zona d'acampada més de dos hores.



- En les instal·lacions d'esquí, els remuntadors que transporten als esquiadors fins als punts més elevats de les pistes constitueixen un dels elements fonamentals de les estacions.
-
-

- El poble on vaig estiuejar l'any passat celebrava les festes la primera quinzena d'agost. El programa de festes era molt complet: de matí, cercavila; al migdia paella popular, i per la nit, actuació musical.
-
-

- Els connectors funcionen com uns senyals visuals per al lector, ja que marquen explícitament la distribució de les idees al llarg del text i fan evidents les interrelacions entre els paràgrafs i les frases.
-
-

Escriba el pronom o la combinació binària de pronoms que corresponga als buits de les frases següents.

Exemple

- He comprat pomes. Voleu menjar -ne una?
- Joan va sol·licitar la beca i no _____ van concedir.
- Aniré demà a Castelló. Maria, _____ vols acompanyar?
- Portaré les cartes a les advocades i _____ deixaré en la bústia.
- Vols una tassa de café? Sí, posa _____ una.
- Has portat això a les teus cosines? Sí, _____ vaig portar ahir.

Escriba la forma personal adequada dels verbs que hi ha entre parèntesis als buits de les frases següents.

Exemple

- Ells deien (DIR) les coses clares, però els altres callaven maliciosament.
- Este vestit que m'he comprat té la butxaca xicoteta i la mà no m'hi _____ (CABRE).
- Sempre estas dient mentides. No _____ (DIR) mai tota la veritat.
- Qui calla, _____ (CONSENTIR).
- No poden escorcollar la casa perquè no _____ (DUR) l'autorització.
- És un grosser: _____ (OFENDRE) sempre que parla.
- Necessite el cotxe perquè _____ (VIURE) en el camp.
- Em _____ (DESPLAURE) la vostra separació.

Escriba la forma impersonal adequada dels verbs que hi ha entre parèntesis als buits de les frases següents.

Exemple

- Ara m'està coent (COURE) la ferida.
- Després de tants anys sense edificar han _____ (REPRENDRE) l'obra.
- Aneu _____ (TRAURE) les creïlles del foc.
- Tants disgusts han _____ (MALMETRE) la salut de Vicent.
- Va continuar _____ (PLOURE) tot el dia.
- Tots hem _____ (CONVINDRE) que no anirem a la reunió.

ÀREA 4

Expressió oral

L'examinand haurà de llegir en veu alta un fragment d'un text, un article o una notícia d'un diari i farà una intervenció oral:

Exemple

Dos rodes contra els mals fums

Gaudir del diumenge, però sobre dos rodes. Esta és la decisió que van prendre els més de 6.000 valencians que van deixar aparcats els cotxes i van pujar a les seues bicicletes. Este mitjà de transport va conquerir els principals carrers de València en què s'homenatjava un vehicle tan popular, entranable i pràctic per a totes les edats.

Durant el VI Dia de la Bicicleta, que es va caracteritzar pel bon temps i l'ambient festiu, l'equip de trial-bici de la Universitat Politècnica va realitzar un espectacle davant de les atentes mirades de centenars de xicotets ciclistes que s'amuntonaven, al costat dels seus pares, en els voltants de l'Albereda.

"M'agrada molt la bici i quan siga més major pujaré els obstacles", explicava admirat Joan, de 9 anys, que va acudir a la celebració amb son pare per a participar en esta jornada dedicada a l'esport.

De la intervenció oral s'avalua si l'examinand sap:

- Usar el registre adequat a la situació comunicativa.
- Donar la informació necessària segons l'objectiu i la intenció de l'autor.
- Estructurar i ordenar les idees d'una manera lògica i expressar-les clarament.
- Enllaçar correctament les diferents parts de la intervenció.
- Donar a la intervenció oral el valor expressiu adequat a la situació comunicativa.
- Parlar correctament des d'un punt de vista fonètic, morfosintàctic i lèxic.

La intervenció oral podrà ser:

- El comentari o resum de la lectura.
- Una opinió sobre el tema donat per l'examinador.
- Una intervenció oral sobre un tema triat per l'examinand d'entre uns quants proposats per l'examinador.