

EXEMPLE DE LA PROVA

ÀREA 1 COMPRENSIÓ I LÈXIC

A. Comprensió

L'examinand llegirà un text i haurà de resoldre algun dels exercicis dels següents tipus:

- Fer un breu resum o comentari sobre el contingut del text.
- Contestar unes preguntes sobre el contingut del text.
- Dir si unes afirmacions són certes d'acord amb el text.
- Triar entre unes quantes propostes la que resumix de manera més completa el sentit global i tema del text.
- Ordenar correctament les idees principals d'un text.

Exemple

Escriga un breu resum o un comentari sobre el contingut del text que té a continuació (4 o 5 línies).

Quedem a l'‘híper’

La discoteca o el *pub* com a lloc de trobada perden punts a favor de nous espais més d'acord amb la societat de hui, en què cada u va a la seua. Classes, gimnasos i centres comercials es convertixen en llocs propicis per a les relacions personals.

L'home és un ser social per naturalesa. Aristòtil *dixit*. I encara hui, al si d'una societat molt influïda per la comunicació virtual, les relacions cara a cara continuen sent fonamentals, encara que no s'inicien en els llocs habituals de fa només una dècada. “Ara, eixos espais són distints. Ja no són generals, sinó que estan molt més personalitzats, més dirigits a formar grups en què les persones compartisquen gustos i interessos”, comenta Luis Enrique Alonso, catedràtic de sociologia de la Universitat Autònoma de Madrid. En una societat cada vegada més competitiva, on la por al fracàs o les dificultats del

mercat laboral són font permanent de tensions, “la gent tendix a buscar refugi en l'afinitat, com una forma de defensa de cara a eixa duresa externa”, explica Alonso. “Així, passem d'un espai genèric de relació a espais més íntims i personalitzats”, afig. Classes variades, gimnasos, tertúlies o viatges alternatius servixen d'exemple.

“L'antiga forma de relació, amb el medi nocturn com a protagonista, s'ha cremat”, diu Nuria P. Jiménez, empresària i creadora d'Aula Lúdica. Per a Gustavo Mirón, del gabinet psicològic Grup XXI, en estos nous espais “les possibilitats de comunicació són molt més grans, ja que no hi ha la urgència que sovint acompanya l'oci nocturn, en què, per exemple, si no aconseguixes un telèfon per a continuar eixa relació és com si no hagueres fet res”.

Però no és prou saber que la integració és possible; és necessari, a més, voler integrar-se. “Una

actitud positiva per part de la persona és fonamental. Si s'hi acudix amb ganes i sense cap tipus de prejuí, l'èxit està assegurat", comenta Mirón.

Personalització, afinitat i integració són, per tant, els tres pilars fonamentals dels nous espais de relació. Tot és qüestió de canviar l'escenari, més que no multiplicar-lo.

B. Lèxic

L'examinand haurà de respondre unes preguntes sobre temes de lèxic. Els exercicis són de diferents tipus: completar frases amb paraules o locucions que s'ajusten a la definició que hi ha entre parèntesis, omplir buits de frases posant l'opció correcta, elegir entre diversos significats el que correspon a la locució adverbial, escriure frases amb les expressions que es proposen en l'exercici, escriure la paraula que corresponga a cada definició.

Exemple

Complete els buits de les frases següents, posant les paraules o les locucions que s'ajusten a la definició que hi ha entre parèntesis.

- La casa que vam llogar este estiu era gran i espaiosa; totes les habitacions principals tenien un bany i un armari _____ (DIT D'UN ARMARI DESTINAT A GUARDAR-HI ROBA).
- Quan arribaren al primer port, el capità de l'embarcació va obligar a desembarcar _____ (PERSONA QUE EMBARCA CLANDESTINAMENT EN UNA NAU, SENSE PAGAR EL PREU DEL PASSATGE).
- Baixa _____ (TROS DE LONA O DE TELA FORTA QUE ES POSA PER FER OMBRA, PROTEGIR DE LA INTEMPÈRIE, TANCAR UN ESPAI) de la terrassa perquè no hi entre el sol.

Ompliga el buit de cada frase posant l'opció correcta.

Exemple

mig / mitjà

- El tren és un *mitjà* de transport públic.

corrent / corrents

- Esta xiqueta és massa nerviosa, tot ho fa _____.

aparentar / aparençar

- Pretén _____ que és un home molt segur de si mateix, però en realitat no és així.

orgue / òrgan

- Han restaurat l' _____ de la catedral.

Trie l'opció que crega que és més adequada al significat correcte de les següents expressions .

- | | |
|-----------------|---|
| • Deixar pelat | <input type="checkbox"/> Sense roba |
| | <input type="checkbox"/> Sense diners |
| | <input type="checkbox"/> Sorprés |
| • Tocar ferro | <input type="checkbox"/> Ser tenaç |
| | <input type="checkbox"/> Esforçar-se inútilment |
| | <input type="checkbox"/> Previindre's contra la mala sort |
| • Fer salat | <input type="checkbox"/> Arribar tard |
| | <input type="checkbox"/> Ser graciós |
| | <input type="checkbox"/> No acudir-hi |
| • Tocat i posat | <input type="checkbox"/> Acabat |
| | <input type="checkbox"/> Pimmirat |
| | <input type="checkbox"/> Trastornat |
| • Ni fa ni fum | <input type="checkbox"/> No moure's |
| | <input type="checkbox"/> Estar apagat |
| | <input type="checkbox"/> No tindre cap importància |

Escriba una frase utilitzant cada una de les expressions següents:

Exemple

de dalt a baix

- *M'incomoda sentir que m'estan mirant de dalt a baix.*

a tot estirar

- _____.

de valent

- _____.

tocant a

- _____.

Escriba la paraula que corresponga a cada definició.

Exemple

Nom que designa la circulació de persones i de vehicles.

- *Trànsit.*

Nom donat a cada una de les extremitats locomotores de qualsevol animal.

- _____.

Seient de les bicicletes, de les motocicletes, d'alguns tractors, etc.

- _____.

Dormida que es fa després de dinar.

- _____.

Expressió escrita

L'examinand haurà de fer un dictat i un exercici d'expressió escrita.

1. El **dictat** es llegirà tres vegades. La primera, a velocitat normal, a fi que els examinands compreguen el sentit del text; després, a velocitat lenta, llegint cada fragment dues vegades seguides, i, finalment, es llegirà una altra vegada tot sencer a velocitat normal.

Exemple

Els resultats que s'obtenen són molt sorprenents, / però, majoritàriament, es deuen a mera diligència i activitat. / Quan estes qualitats no són eficaces, se n'afonen els esquemes. / Víctor, per exemple, tenia intuïció i era un home perseverant. / Però, com que no tenia una ment cultivada, / errava contínuament per la mateixa intensitat de les investigacions. / Quan mirava l'objecte massa prop, debilitava la visió. / Podia vore, potser, un o dos punts amb una claredat extraordinària, / però quan feia això, per necessitat, perdia la visió global de les coses. / Per tant, no pot donar-se el cas de ser massa profund. / La veritat no sempre es troba dins d'un pou. / De fet, pel que fa al coneixement de més importància, /estic convençut que la veritat és sempre superficial. / La profunditat està a les valls on la busquem, / no als cims de les muntanyes on se la troba. / Les maneres i l'origen d'esta classe d'error / estan ben tipificats en la contemplació dels cossos celestes. /

A partir del dictat s'avaluen la comprensió oral i la correcció (ortogràfica, morfològica i sintàctica) de l'expressió escrita. La puntuació ha d'anar d'acord amb el significat i la sintaxi del text.

2. L'**exercici d'expressió escrita** consistirà a redactar un text, que pot ser de caràcter personal (diari, narració) o de caràcter més formal (cartes, avisos, reclamacions, instàncies, articles d'opinions, etc.)

Exemple

Escriga una redacció de 150 paraules, com a mínim, sobre un dels temes que li proposem a continuació.

- a) El col·leccionisme.
- b) La llibertat d'horaris comercials.

Per a avaluar els textos es tenen en compte els aspectes següents:

- Les parts del text han d'estar disposades correctament segons el tipus de text (carta, article d'opinió, etc.).
- La intenció del text ha d'estar expressada clarament i ha de correspondre's amb la finalitat demanada.
- S'ha d'utilitzar el registre, la varietat i el to adequats a l'objectiu, al destinatari i a la situació comunicativa.

Domini pràctic del sistema lingüístic.

- L'examinand haurà de respondre unes preguntes sobre temes d'ortografia i de morfosintaxi.
- Els exercicis són de diferents tipus: omplir els buits de les paraules d'un text o d'unes frases, completar frases, indicar les respostes correctes, exercicis de resposta múltiple...

Exemples

Òmpliga, si cal, els buits de les frases següents posant la grafia o grafies corresponents. Si considera que no cal cap grafia, indique-ho posant el signe Ø.

- Esta me___ura pa___iarà alguns inconvenients, però no contra___estarà totalment els efectes.
- Era un home sigi___ós, tranquil, que actuava amb molta circu___pecció i molt de co___te. Tots els seus co___egues li confe___aven els seus problemes.
- Els ra___os del Sol de mi___dia queien i___isericordes sobre els caps dels at___rdits m___ntanyencs extraviats.
- Els s___rvents mostraven submi___ió envers els senyors feudals.
- Cada co___ectiu triarà dos compromi___aris per a elegir president.
- Tot enca___ava com les pe___es aco___ades d'un trencaclosques.

Pose accent o dièresi a les paraules que ho necessiten.

- La directora del Col·legi de Farmaceutics va considerar que la inversio feta es conseqüència logica de l'excel·lent servici sanitari.
- El pont que conduia a l'altra riba del riu era una antiga construccio petria.
- Les aigues descendien per aquell lloc a molta velocitat.
- La catedratica va defendre esta iniciativa contra la violencia de genere, pero tambe va denunciar l'absencia d'una instancia adequada en l'Administració.
- Crec que seguir la meua intuicio ha sigut un error, i no se com continuar.

Subratlle els errors que trobe i corregisca'ls .

- L'objectiu principal de la novel·la és fer passar una estona entretinguda als lectors. El ritme àgil i la història amanida amb unes notes d'humor són els encarregats d'aconseguir-ho.

- No n'hi ha població amb una certa presència que no organitze un festival d'estiu. Estos festivals s'imposen com un complement a l'oci estiuenc.

- "Es tracta de donar oportunitat a altres empreses per a que puguin entrar i participar en el capital de l'entitat financera", van afirmar els dirigents de la companyia.

- La cooperativa fa cent anys que existix, sent l'entitat més antiga del poble. Enguany rebrà un homenatge de l'Ajuntament i una placa commemorativa.

- Dissortadament, des de què el juny passat els iaies es posaren malalts, el pare ja no ens ha tornat a portar a pescar al port de Dènia, i la mare passa el dia a l'hospital.

- La policia va redactar un informe en el que s'explicaven les atípiques circumstàncies del viatge; un periple de 2.500 quilòmetres.

- Ha sigut precís contractar un altre pintor perquè el que teníem no podia acabar la faena que li havíem encomanat.

- Sempre em punxa dient-me que sóc malpensat i que qualsevol dia tindrè un disgust. Com si no em coneguera prou! Pareix que es complau en no raonar.
-
-

- Les decisions afectaran a dos-cents seixanta-dos treballadors, a pesar de què a la majoria l'empresa els ha oferit el manteniment del lloc de treball, encara que no a la mateixa població.
-
-

- Serien al voltant de les deu de la nit quan vam sentir el soroll de les rodes d'un cotxe que frenava bruscament. Després, un colp sec; i després, res.
-
-

Escriba la combinació binària de pronoms que corresponga als buits de les frases següents.

Exemple

- Digues a Marta que pose el dinar al foc. Digues -li-ho
- Lluís posa les claus al calaix. Lluís _____ posa.
- Joan, per favor, torna el llibre a Pere. Joan, per favor, torna_____.
- Demà vindrà Marina i portarà llepolies a les teues filles. Demà vindrà Marina i _____ portarà.
- No ensenyés el que t'he comprat al teu amic. No _____ ensenyés.
- Alfred portarà la moto al mecànic perquè vol que _____ repare.

Escriga la forma personal adequada dels verbs que hi ha entre parèntesis als buits de les frases següents.

Exemple

- Ells _____ *deien* _____ (DIR) les coses clares, però els altres callaven maliciosament.
- Quan ell _____ (PODER), que porte el paquet a la botiga.
- Vosté, Elisa, _____ (ATENDRE) este senyor, que fa temps que espera.
- Ahir vam quedar que vosaltres _____ (DUR) les postres, i Ana i jo, el vi.
- En aquells moments els fills no _____ (ADMETRE) que son pare es tornara a casar.
- Vicent vol construir una tanca que _____ (DIVIDIR) el jardí en dos parts.
- No has de consentir que no t' _____ (AGRAIR) tot el que fas per ella.
- Joana va fer una rialla nerviosa que _____ (TRADUIR) la seua por.

Escriga la forma impersonal adequada dels verbs que hi ha entre parèntesis als buits de les frases següents.

Exemple

- Ara m'està _____ *coent* _____ (COURE) la ferida.
- Heu _____ (VÉNCER), però la vostra ha sigut una victòria pírrica.
- Els seus amics han _____ (CLOURE) la boca i no han parlat més del tema.
- Ja t'has _____ (PRENDRE) les píndoles?
- Si continua _____ (PLOURE) tant, no eixirem de casa.
- Anava _____ (TRAURE) a poc a poc tots els objectes de valor.

ÀREA 4

Expressió oral

L'examinand haurà de llegir en veu alta un fragment d'un text, un article o una notícia d'un diari i farà una intervenció oral:

Exemple

Dos rodes contra els mals fums

Gaudir del diumenge, però sobre dos rodes. Esta és la decisió que van prendre els més de 6.000 valencians que van deixar aparcats els cotxes i van pujar a les seues bicicletes. Este mitjà de transport va conquerir els principals carrers de València en què s'homenatjava un vehicle tan popular, entranable i pràctic per a totes les edats.

Durant el VI Dia de la Bicicleta, que es va caracteritzar pel bon temps i l'ambient festiu, l'equip de trial-bici de la Universitat Politècnica va realitzar un espectacle davant de les atentes mirades de centenars de xicotets ciclistes que s'amuntonaven, al costat dels seus pares, en els voltants de l'Albereda.

"M'agrada molt la bici i quan siga més major pujaré els obstacles", explicava admirat Joan, de 9 anys, que va acudir a la celebració amb son pare per a participar en esta jornada dedicada a l'esport.

De la intervenció oral s'avalua si l'examinand sap:

- Usar el registre adequat a la situació comunicativa.
- Donar la informació necessària segons l'objectiu i la intenció de l'autor.
- Estructurar i ordenar les idees d'una manera lògica i expressar-les clarament.
- Enllaçar correctament les diferents parts de la intervenció.
- Donar a la intervenció oral el valor expressiu adequat a la situació comunicativa.
- Parlar correctament des d'un punt de vista fonètic, morfosintàctic i lèxic.

La intervenció oral podrà ser:

- El comentari o resum de la lectura.
- Una opinió sobre el tema donat per l'examinador.
- Una intervenció oral sobre un tema triat per l'examinand d'entre uns quants proposats per l'examinador.